***Домашнє завдання з зарубіжної літератури 7-11 класи***

**Спілкування відбувається на будь-якому зручному для вас застосунку   
 Viber, Messenger, Telegram, Twitter за номером телефону 0598774027**

**або** [bachuktg@gmail.com](mailto:bachuktg@gmail.com).

Письмові, творчі завдання обов’язково відсилаються на перевірку вчителю у вигляді Word – документа, світлини зошита, світлини процесу роботи над завданням, світлини творчих робіт (творчі роботи можна робити в електронному вигляді)

**Віртуальна платформа дистанційних уроків учителів зарубіжної літератури**

<https://padlet.com/chekalina_t/jxi2x9iu2zsu?fbclid=IwAR3OemyBH1x77PG0YGEHWuSSsCuWRlmWdG0StxbKMcWbzCNyiswxzXya73o>

**7 клас**

**27.04**

**Айзек Азімов**

<https://www.youtube.com/watch?v=R3GVqfSa_gM>

<https://www.youtube.com/watch?v=XpoikBQ3sU8&app=desktop>

**29.04** «Фах» за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=ecdDcPCV_-w>

* c. 266, опрац.
* Підготувати творчу роботу за прочитаним твором (на вибір) : буктрейлер, інсоляре, буклет, брошуру, інтелект-карту, лепбук, кардмейкінг, комікс, скрапбу́кінг, фотоколаж, мем, квест тощо.

**04.05**

Образ Джорджа Плейтена

**06.05**

Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі. Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей

Бібліотеки України.

**13.05**

**Діана Вінн Джонс (1934-2011). «Мандрівний Замок Хаула».** Поєднання елементів казки та детективу у творі.

Діана Вінн Джонс «Мандрівний Замок Хаула».

**18.05**

Образ Софі, світ її мрій, бажань, жахів. Значення художнього прийому чаклунства у творі.

**20.05**

***Позакласне читання №4.*** Корнелія Функе (нар. 1958). «Чорнильне серце».

**25.05**

***ТКР*** ***№6.*** «СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА. Я І СВІТ» ***Контрольний твір.***

**27.05**

Узагальнення і систематизація навчального матеріалу.

«Література на літо»

**8 клас**

**28.04**

А.Сент-Екзюпері «Маленький принц». Художні образи

Опрацювати матеріали підручника c. 282-307. Питання 1-15, письмово 14.

**Письмову відповідь відправити на перевірку**

* Підготувати творчу роботу за прочитаним твором (на вибір) : буктрейлер, інсоляре, буклет, брошуру, інтелект-карту, лепбук, кардмейкінг, комікс, скрапбу́кінг, фотоколаж, мем, квест тощо.

**30.04**

**Річард Бах** **(нар. 1936).** **«Чайка Джонатан Лівінгстон»** <https://www.youtube.com/watch?v=BmMgdxdIGZw>

* *Створити* [*QR*](http://qrcodes.com.ua/) *код :* **Чайка Джонатан Лівінгстон- це…..**

Опрацювати матеріали підручника c.308-315.

**05.05**

Алегоричні образи повісті. Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана

* ***Створити хмарки слів за темою***

Хмарки тегів - це сукупність слів, об’єднаних однією тематикою, що візуально утворюють певний відповідний символ.. За допомогою таких хмарок слів можна візуалізувати текти і термінологію у більш наочний спосіб, що сприяє швидкому запам’ятовуванню інформації.

Зручні сервіси для створення хмар слів онлайн

1. [Word It Out](https://worditout.com/)

2. [Word Art](https://wordart.com/)

3. [WordClouds](http://www.wordclouds.com/)

**07.05**

Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.

**12.05**

***РЗМ* №4 (усно).** Словесне змалювання портрета сучасних дітей (за прочитаними творами).

**14.05**

**Позакласне читання №4. Марина Аромштам** **«Коли відпочивають янголи».**

**19.05**

**Позакласне читання №4. Марина Аромштам** **«Коли відпочивають янголи».**

**21.05**

***ТКР* №6 (твір)** за розділом «Література ХХ-ХХІ  ст. У пошуках себе і високого польоту».

**26.05**

Узагальнення та систематизація навчального матеріалу. **«Урок ЗЛ, який залишиться в моїй душі назавжди»**

**28.05**

Планування літературного читання.

1. **клас**

27.04

**«Тев’є-молочар».** <https://www.youtube.com/watch?v=RedD8Aa1eJg>

* Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі XIX*–*XX ст.Шолом-Алейхем і Україна.
* Образна система твору. Філософські проблеми.
* Народний гумор. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва.
* c. 258-276, опрацювати
* Створити  ***Фейсбук-сторінку*** героя твору, зразки в інтернеті

**Письмову відповідь відправити на перевірку**

### 29.05

### Ерік Вольф Сігел (1937*–*2010). «Історія одного кохання».

### Експрес урок: <https://www.youtube.com/watch?v=F8HkJjkKJRY>

* c. 277-299, опрацювати
* Підготувати творчу роботу за прочитаним твором (на вибір) : буктрейлер, інсоляре, буклет, брошуру, інтелект-карту, лепбук, кардмейкінг, комікс, скрапбу́кінг, фотоколаж, мем, квест тощо.

**06.05**

Розповідь прозворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта.

**08.05**

Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі.

**13.05**

**Рей Дуглас Бредбері (1920***–***2012). «451° за Фаренгейтом».** Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451**°** за Фаренгейтом».

**15.05**

Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору – книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо. Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві.

20.05

**Позакласне читання.** Сучасна зарубіжна поезія. Унікальність, самобутність, неповторність Едуарда Асадова і його поезії.

22.05

***ТКР* №6**. **Твір** на літературну тему.

**27.05**

Узагальнення та систематизація навчального матеріалу.

**10 клас**

**27.04**

**Моріс Метерлінк (1862 – 1942).** **«Синій птах».**

### Експрес урок: <https://www.youtube.com/watch?v=HTUbnRr4PlE>

### Опрацюйте <https://www.ourboox.com/books/%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%81-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BA-%D1%81%D0%B8%D0%BD%D1%96%D0%B9-%D0%BF%D1%82%D0%B0%D1%85/?fbclid=IwAR0S9DFw7G9XKUSnrYuTm9ZiCnfvD2M9uhWYZJS8UBuCuEt67f3YajRyTa8>

* М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.
* Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв’язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трактування фіналу.
* **Створити інтелект-карту** - майднмеппінг: ментальні карти, інтелект-карти (карти пам’яті)- це освітній інструмент, який допомагає максимально запам’ятовувати інформацію завдяки синтезу інформації: візуалізації, систематизації, класифікації, асоціації.

**Зручні сервіси для створення**

* <http://slaidik.com.ua/oglyad-17-bezkoshtovnih-program-dlya-stvorennya-intelekt-kart/>
* <https://www.mindmeister.com/ru?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=ua_ru_search&utm_content=mm&gclid=EAIaIQobChMIuJ6s6fXE6AIVhKgYCh1pOwZmEAAYASAAEgLEVPD_BwE>
* **Опрацювати матеріали підручника** c. 175-199, питання 1-20
* Підготувати творчу роботу за прочитаним твором (на вибір) : буктрейлер, інсоляре, буклет, брошуру, інтелект-карту, лепбук, кардмейкінг, комікс, скрапбу́кінг, фотоколаж, мем, квест тощо.

Символіка образів.Трактування фіналу.

**04.05**

**Паоло Коельйо (нар. 1947).**

* Біографія за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=N0MdxbJ_JVg>

**«Алхімік».**

# Пауло Коельйо "Алхімік" (буктрейлери)

* <https://www.youtube.com/watch?v=coInSZxzbr0>
* <https://www.youtube.com/watch?v=wqhka72l_B8>
* Тест<https://naurok.com.ua/test/p-koelyo-alhimik-194139.html?fbclid=IwAR1cnAIyGf7Uq190ZYUPcNgVfTwGj6JJ2-SG-diUnjuc5PKxK3vDkbS49rs>
* Опрацювати матеріали підручника c. 201-220
* <https://zoya273.wordpress.com/2020/04/13/%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%BB%D0%BE-%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B9%D0%BE-%D0%B0%D0%BB%D1%85%D1%96%D0%BC%D1%96%D0%BA-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7-%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%B3/?fbclid=IwAR3_ayV3BX5Os1jsEkO1Y_WXMkQX3vcxLT43ixMhg20Dc6A0fTvmdS2Zodo>

**18.05**

**Позакласне читання №2.**

* Йоанна Ягелло (нар. 1974). «Кава з кардамоном». Й. Ягелло – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. «Кава з кардаманом». Синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці).

**25.05**

**Контрольна робота №4 (**твір) за розділами «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці», «Драматургія кінця ХІХ–початку ХХ століття», «Сучасна література в юнацькому читанні».

**11 клас**

### 27.04

**Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст.**  Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фріша, «Носороги» Е. Йонеско, «Чекаючи на Годо» С. Беккета). Жанрові новації (драма-притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеcку у творах. **Милорад Павич (1929 – 2009). «Скляний равлик».** Короткі відомості про митця. Утілення в оповіданні «Скляний равлик» рис постмодернізму.

* Біографія за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=nUlGwxH3Y8M>
* Заповнити в робочий зошит картку "Стрічка часу. Життя і творчість" – фото заповненої картки надіслати у вайбер чи на [bachuktg@gmail.com](mailto:bachuktg@gmail.com)
* **«Скляний равлик»** <https://www.1000z.com.ua/audiohrestomatiya/milorad-pavich-sklyanij-ravlik-pereklad-oksani-mikitenko/>
* Опрацювати матеріали підручника c. 215-231

Тести <https://naurok.com.ua/test/m-pavich-sklyaniy-ravlik-196462.html?fbclid=IwAR3ePwC9uPj2G-UmmHXiE9QsjKKY0kqg7AiEviB5NaWy78V6TZLlBRveQQM>

**04.05**

**Джон Майкл Грін**

(нард 1977) – американський письменник, автор книжок для підлітків та молоді, відеоблогер. **«Провина зірок»** - розповідь про історію кохання невиліковно хворих  юнака та дівчини

* Біографія за посиланням: <https://top-knig.ru/dzhon-grin/>
* Експрес урок : <https://www.youtube.com/watch?v=JgzmNGFJWJk&fbclid=IwAR2p_-H-Ecctcc_H3S6MCpJXzmfDhM2mAZwRMUfG8YkpGJ3uO97Sh_svJko>
* **«Провина зірок». Буктрейлер**  <https://www.youtube.com/watch?v=EOSTGJX1JZQ>
* **Створити власний бук трейлер за зразком.**
* Опрацювати матеріали підручника **c. 231-251**

### 18.05

### РЗМ №4 (п). Лист майбутнім випускникам «Урок ЗЛ, який залишиться в моїй душі назавжди»

### 25.05

### Контрольна робота №4 Контрольний твір.

### Завдання для Бреслав Карини

### 30.04

**«Тев’є-молочар».** <https://www.youtube.com/watch?v=RedD8Aa1eJg>

* Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі XIX*–*XX ст.Шолом-Алейхем і Україна.
* Образна система твору. Філософські проблеми.
* Народний гумор. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва.
* c. 258-276, опрацювати
* Створити  ***Фейсбук-сторінку*** героя твору, зразки в інтернеті

**Письмову відповідь відправити на перевірку**